Track 01

Reading 1, 물곰(완보동물)

물곰(완보동물)은 대단히 특이한 동물로, 이름과는 다르게 실제로 곰이 아니며 다른 어떤 동물과도 같지 않다. 8개의 다리를 가지고 있는데 몸체는 대략 0.5mm 길이로 무척이나 작기 때문에 눈으로 보기에는 어려운 편에 속한다. 물곰은 주로 식물을 먹고, 이따금 다른 물곰을 먹이로 삼기도 한다. 이들의 이름이 물곰인 이유는 좌우로 움직이거나 걸을 때 그 모습이 흡사 곰과 닮아 있기 때문이다.

우리는 고지대에서부터 심해에 이르기까지 어디에서나 물곰을 발견할 수 있다. 이들은 매우 추운 지역(영하 272도에 이르는 환경)은 물론이고 상당히 더운 지역(영상 150도에 이르는 곳)에서도 잘 버티며 살아간다. 물곰은 최대 30년 동안 음식이나 물이 없어도 생존할 수 있고, 우주와 같은 추운 공간에서도 살 수 있다.

물곰은 스스로 건조한 상태를 만들 수 있기 때문에 생존에 강하다. 일반적으로 물곰의 몸체는 85%의 물로 구성되어 있지만 매우 추운 환경에서는 그 비율을 단 3%까지도 낮추는 것이 가능하다. 따라서 건조한 상태에서는 최대 10일까지도 우주에서 살아남으며, 그 이후에도 다시 살아갈 수가 있다. 이처럼 물곰은 우주에서 몇 초 동안이나 머문 후에도 죽지 않는 유일한 동물로 알려져 있다.

Track 02

Reading 2, 아마존 우림

세계에서 가장 큰 열대 우림은 남미의 아마존으로 그 크기는 중국의 절반 정도에 해당한다. 그러나 이 크기는 해마다 작아지고 있다.

숲의 크기가 작아지고 있는 것은 부유한 나라 사람들이 고기를 먹고 싶어 하는 이유와도 관련이 있다. 소는 거대 동물에 속하고, 생존에 상당히 많은 양의 땅을 필요로 하기 때문에 사람들이 아마존의 숲을 벌목하는 것이다. 따라서 인간이 소를 더 많이 키우고자 하면, 그만큼의 많은 나무를 베게 되는 것이다. 한편 다른 이유로는 목재를 얻기 위한 목적으로 우림의 나무를 베기도 한다.

이처럼 우림의 나무를 베는 행위는 지구에 해가 된다. 첫째는, 나무가 공기 정화의 역할을 하기 때문이고, 둘째는 우림에서 살아가는 수많은 식물과 동물로부터 우리가 배울 수 있는 점이 분명 존재하기 때문이다. 우림에서 자라는 일부 식물의 경우에는 약재가 되기도 한다. 하지만 식물이 사라지면 우리는 이러한 이점을 누릴 수 없게 된다.

우림에서 살아가는 사람들 가운데에는 일부 가난한 사람들이 존재하기 때문에 나무를 베는 행위를 중단하는 것은 쉽지 않을 것이다. 그들은 돈을 벌어야 할 필요가 있으므로, 기업에게 그들의 땅을 팔고 나무를 벨 수 있도록 허용하기도 한다.

아마존 우림은 대단히 빠른 속도로 벌채되고 있다. 만약 사람들이 우림 벌채를 중단하지 않는다면, 2050년이 되었을 때에는 세상에 어떠한 우림도 존재하지 않는 환경이 되고 말 것이다. 그리고 그러한 상황이 되면 숲이 없는 환경으로 인한 악영향은 전 세계에 미치게 될 것이다.

Track 03

Reading 3, 코끼리

지상에서 가장 큰 동물은 코끼리로, 아프리카와 아시아에서 서식하며 수명은 약 70년이다. 코끼리는 혼자서 생활하는 것을 좋아하지 않는다. 그래서 보통 다른 열 마리 정도의 코끼리와 함께 이동하고, 새끼 코끼리를 돌보는 일을 같이 돕는다.

코끼리는 대단히 긴 코를 가지고 있어 이것을 활용하여 음식을 입에 넣는다. 청각은 상당히 뛰어난 편이지만, 시각은 그다지 좋지 않다. 눈이 머리의 양옆에 달려 있기 때문이다. 즉 코끼리는 무언가를 보기 위해서라면 몸을 움직여야만 한다는 의미이다.

코끼리는 거의 하루 종일 먹는다. 이때 상당히 많은 식물을 섭취하는 반면, 다른 동물은 먹이로 삼지 않는다. 또한 무척 많은 양의 물을 마셔야 하기 때문에 매일 약 250리터 이상의 물을 마신다. 이는 하루에 작은 생수병으로 700개 정도에 해당하는 양이다!

코끼리는 몸체가 커서 다른 동물들을 두려워하지 않는다. 그러나 인간은 두려워해야 할 필요가 있는데, 이는 인간이 코끼리를 죽이기 때문이다. 그들이 코끼리를 죽이는 이유는 길고 하얀 이빨을 얻기 위함이다. 이 이빨은 값어치가 높아서 이것으로 그들은 많은 돈을 벌 수 있다. 따라서 현재에는 남아있는 코끼리의 수가 많지 않다. 이대로라면 언젠가는 코끼리도 멸종하는 날이 오게 될 것이다.

Track 04

Reading 4, 파리지옥풀

파리를 잡아먹는 식물이 있다는 사실을 알고 있는가? 가장 잘 알려져 있는 식물은 바로 파리지옥풀이다. 이 식물은 이름 그대로 파리와 기타 생물들을 잡기 때문에 “파리지옥”이라는 이름이 붙었다.

이 파리지옥풀은 다른 면에서는 여타 식물들과 같다. 즉 생존에 햇빛과 물, 그리고 흙을 필요로 한다. 그러나 척박한 토양에서 자라기 때문에 파리지옥풀은 파리를 잡아먹어 양분을 섭취한다.

파리지옥풀은 입처럼 생긴 이파리를 가지고 있다. 평상시에는 이 이파리를 열어 놓은 채로 파리가 들어오기를 기다린다. 그리고 파리가 들어오면, 파리가 잎 안에 난 털들을 움직임으로써 “입”이 재빨리 닫힌다. 그렇게 하여 파리가 잎 안에 갇히는 것이다.

그 상태로 며칠 동안 이 식물은 파리의 몸을 분해하는 일종의 액을 만들어낸다. 파리지옥풀은 이렇게 하여 만들어진 “파리즙”을 마신다. 그리고 이 파리즙이 식물의 양분이 된다. 파리지옥풀은 파리의 내부 양분만 섭취하며, 바깥 몸체는 분해하기에는 너무 단단하기 때문에 먹지 못한다.

그리고 약 5일에서 12일이 지나면, 입은 다시 열리고 파리의 잔여물은 버려진다. 그리고 파리지옥풀은 또 다른 맛있는 파리가 들어올 때까지 기다리기만 하면 되는 것이다.

Track 05

Reading 5, 록의 왕, 그리고 여왕들

1950년대에는 모든 사람들이 록 음악을 들었다. 당시에는 잘 알려진 가수들이 상당히 많았는데, 시간이 흐르면서 그때의 유명 가수들도 잊히고는 했다. 그래서 그중에서 오늘날까지 알려져 있는 가수는 극히 소수에 불과하다.

1950년대에 가장 유명했던 가수는 엘비스 프레슬리다. 그의 유명세는 무척 높았기 때문에 사람들은 그를 “록의 황제”, 또는 줄여서 “황제”라고 부르기도 했다. 그리고 1977년 엘비스 프레슬리가 사망한 이후에는 그처럼 “황제”라고 불릴 수 있을 만한 다른 록 가수가 등장하지 않았다.

그 밖의 다른 가수들에게도 별칭이 있었다. 1980년대를 대표하는 가장 유명한 가수는 마이클 잭슨이었다. 그러나 사람들은 이미 엘비스 프레슬리에게 황제라는 별칭이 있었기 때문에 마이클 잭슨을 황제라고 부르고 싶어 하지 않았다. 그래서 마이클 잭슨에게는 팝의 왕자라는 애칭을 붙여 주었다.

1980년대를 대표하는 또 다른 가수는 마돈나다. 그녀는 팝의 여왕이라고 불렸다. 한편 현재에는 여러 여성 가수들이 팝의 공주라고 불리고 있다.

그런데 지금까지 록의 여왕이라고 불린 여성 가수가 없었다는 사실이 흥미롭다. 그러니 현재의 여성 가수 중 누군가는 몇 년 안에 록의 여왕이라는 애칭을 갖게 될지도 모를 일이다. 그런 애칭을 얻을 자격이 있으려면, 그녀는 대단히 훌륭한 가수여야 하고 왕의 별칭을 가진 가수만큼이나 뛰어나야 할 것이다.

Track 06

Reading 6, 제인 오스틴

제인 오스틴 (1775~1817)은 가장 유명한 영국 작가 중 한 사람이다. 그녀는 1800년대 상류층 사람들을 주인공으로 하여 그들의 삶과 사랑에 관한 많은 소설을 남겼다. 가장 잘 알려진 작품은 그녀가 35살 때 집필한 책이다. 오늘날에도 많은 사람들이 그녀의 책을 읽는다. 지난 200년 동안에는 최소 2천만 명 이상이 그녀의 작품을 읽었다.

제인 오스틴은 12살 때 단편을 쓰기 시작했다. 초창기에는 현재 그녀의 작품으로 잘 알려진 이야기들처럼 장편 소설을 쓰지는 않았다. 당시에는 영국 사람들에 관한 단편을 썼을 뿐이다. 그녀의 가족은 책을 읽고 그에 대하여 이야기하는 것을 즐겨 했다. 오스틴도 마찬가지로 가족과 함께 연극을 즐기고 이야기를 나누는 것을 좋아했다. 이처럼 책을 사랑하는 가족과 함께한 순간들이 도움이 되어 오스틴은 훌륭한 작가로 성장할 수 있었다.

제인 오스틴의 책은 대부분 사랑과 결혼할 사람을 찾는 것에 관한 이야기가 주를 이룬다. 그런데 그녀가 평생 결혼을 하지 않았다는 사실은 흥미로운 일이다. 한때 그녀에게 청혼한 남자에게 “좋아요”라고 대답한 적이 있기는 하지만, 그 다음 날 그녀는 “그럴 수 없어요”라고 말했다. 그녀가 “좋아요”에서 “그럴 수 없어요”로 마음을 바꾼 데 대한 이유는 어느 누구도 알지 못한다. 어쩌면 진정으로 결혼하고 싶은 사람을 찾고 싶었는지도 모른다. 그녀가 쓴 이야기의 주인공들처럼 말이다.

Track 07

Reading 7, 마야 린

1981년, 미국 워싱턴에서는 베트남 전쟁에서 전사한 모든 미국인들을 기리기 위한 방법을 모색하고 있었다. 그로 인하여 삽시간에 미국 전역에서 약 천여 개 이상의 아이디어가 모이게 되었고, 여덟 명의 사람들이 이러한 아이디어를 신중하게 검토하여 최선의 방법을 가려냈다. 그것은 바로 21살의 마야 린이라는 학생이 보낸 아이디어였다.

그 이전에는 미국에서 정원이나 예술 작품을 만드는 것이 죽은 사람을 기리기 위한 일반적인 방법이었다. 그리고 이번에도 대다수의 사람들은 그와 같은 아이디어를 보냈다. 그런데 린의 아이디어는 달랐다. 그녀는 V자 형태의 길고 검은 벽을 만들어서 그 벽에 전사한 모든 미국인의 이름을 적어 놓기를 바랐다. 이것은 상당히 좋은 아이디어이기는 했다. 그런데 과연 아름답기도 할까?

벽이 만들어진 후, 수백만 명의 사람들이 그 벽의 아름다움을 보기 위해 찾아왔다. 그리고 오늘날에는 이 벽이 워싱턴에서 가장 사랑받는 조형물 가운데 하나가 되었으며, 사람들의 발길은 여전히 끊이지 않고 있다. 린은 그 후로 학교를 졸업하여 취업을 하고 다른 흥미로운 예술 작품들을 만들었다. 그녀는 오늘날에도 자신의 조형물을 통해서 사람들이 살아가는 세상에 대하여 생각하고 그곳을 안전하게 지킬 수 있는 방법에 대해 고민할 수 있도록 열심히 노력하고 있다.

Track 08

Reading 8, 모하메드 파라 [모 패러]

모하메드 파라(모 패러)는 달리기 선수이며, 역사상 가장 훌륭한 육상 선수 가운데 한 사람이라는 평가를 받는다. 그는 2012년과 2016년 올림픽의 5,000미터와 10,000미터 육상 경기를 각각 우승 한 바 있다. 또한 2013년과 2015년에는 또 다른 세계 대회의 동일 거리 경기에서 모두 우승을 거두기도 했다. 이러한 기록을 남긴 선수는 그가 최초였다.

패러는 영국인이지만, 영국에서 태어나지는 않았다. 그는 소말리아에서 태어나 8살 때 영국으로 이주하였다. 당시에는 영어를 할 수 없어 일상생활에 어려움이 많았지만, 그는 영국에서의 삶을 빠르게 적응해 나갔다.

영국인들은 그를 “모”라고 부르는데, 원래의 이름은 모하메드이다. 그는 무슬림이어서 경기가 시작되기 전과 후에는 항상 기도를 올린다. 그리고 달리기를 멈추는 즉시 무릎을 꿇고 기도를 한다. 이러한 의식이 우승을 할 수 있도록 이끌어 주는 힘이 되었다고 패러는 믿기 때문이다.

패러는 우승할 때 대단히 행복해하는데, 특히 특유의 커다란 웃음으로 잘 알려져 있기도 하다. 그러나 모든 우승자가 이길 때 미소를 짓는 건 사실이다. 그러나 패러의 미소가 그들과 다른 점은 이길 때마다 “모봇” 동작을 보인다는 점이다. 이 움직임의 이름은 그의 이름 모와 로봇의 합성어로 그가 우승에 대해 어느 정도로 행복해하는지를 잘 보여준다. 사람들 또한 모봇 동작을 보는 것을 좋아하는 것은 물론이다.

Track 09

Reading 9, 호주

호주는 무척 독특한 나라이다. 전 세계에서 여섯 번째로 커다란 대륙이지만, 거주민은 많지 않다. 제곱킬로미터당 인구는 단 두 명뿐으로, 이는 전 세계에서 가장 인구 밀도가 낮은 수치에 해당한다.

호주는 다른 지역과 상당히 멀리 떨어져 있기 때문에 오직 그 국가에서만 서식하는 특이한 동물들이 많다. 예컨대 캥거루가 그러하다. 캥거루는 몸체 앞에 새끼 캥거루를 넣어서 데리고 다니는 커다란 동물이다. 캥거루에도 몇 가지 종이 있다. 사람들은 호주에 약 4천만 마리의 캥거루가 서식하고 있다고 보고 있는데, 이는 한 사람당 두 마리의 캥거루를 소유하고 있는 것과도 마찬가지인 수치이다. 그래서 일부 사람들은 현재 캥거루가 지나치게 많다고 생각하기도 한다.

호주는 전 세계에서 가장 커다란 섬이기 때문에 해양 생태계 또한 다양하다. 세계에서 특유의 아름다운 물고기와 특이한 해양 생명체를 구경하기 위하여 호주를 찾는 사람들도 있다.

호주의 서쪽 지역에는 전 세계에서 가장 커다란 바위이자 생성된 지 수백만 년의 시간을 자랑하는 아우구스투스 산이 있다. 그리고 전 세계에서 두 번째로 커다란 바위 또한 호주에 있는데 이것은 아우구스투스 산보다도 더 잘 알려져 있다. 바로 울루루이다. 이 커다란 바위는 아침에는 갈색, 해 질 녘에는 붉은색으로 마치 하루에도 몇 번씩 시간마다 색을 바꿔가는 것처럼 보이기도 한다.

Track 10

Reading 10, 버뮤다 삼각지

버뮤다 삼각지는 실제로 존재하는 장소이다. 이곳은 플로리다 동쪽 부근의 대서양에 위치하는 지대로, “죽음의 삼각지”라는 표현이 붙었을 정도로 이곳에서 실종된 배와 비행기에 얽힌 이야기가 적지 않다. 그에 따라 삼각지는 수년 동안 위험하고 불쾌한 장소로 알려져 왔다.

이름에 담긴 삼각지에서 세 변은 플로리다에서 버뮤다로, 버뮤다에서 푸에르토 리코로, 그리고 다시 푸에르토 리코에서 플로리다로 이어지는 해로를 지칭한다. 과거 100년 동안에는 이 삼각지대에서 실종된 배와 비행기에 관한 이야기가 많았다. 실종된 배들 가운데 일부는 다시 찾을 수가 없었으며, 다른 일부는 그 안의 사람들만 사라진 채로 배만 다시 발견되기도 했다. 사람들은 삼각지대에서 매년 최대 15척의 배가 실종된다고 말하기도 한다.

버뮤다 삼각지가 이처럼 위험한 장소로 인식된 이유에 대하여 수많은 추측이 존재한다. 일부 사람들은 다른 세상의 존재들이 배 안의 사람들만 데리고 가는 것이라고 말하기도 하고, 어떤 사람은 그 해저에 어떤 미지의 위험한 동물이 존재하기 때문이라고 말하기도 한다. 또 어떤 이는 그 지대의 날씨가 무척이나 빠르게 변하기 때문에 악천후로 인해서 배가 실종되는 것이라고 주장하기도 한다.

그러나 오늘날 대부분의 사람들은 버뮤다 삼각지에 대하여 떠도는 이와 같은 이야기들을 낭설이라고 생각한다. 사람들은 보통 괴이한 이야기에 대하여 말하는 것을 즐기는데, “죽음의 삼각지” 또한 그런 드물고 이상한 이야기에 속하기 때문이다.

Track 11

Reading 11, 타지마할

타지마할은 세상에서 가장 아름다운 건축물 가운데 하나이다. 1643년에 인도의 왕은 그의 죽은 아내인 뭄타즈 마할을 기리기 위하여 이 건축물을 지었다. 건물은 규모가 크고 온통 하얀 색상이다. 지금은 전 세계적으로 잘 알려져 있기 때문에 매년 약 7백만 명의 관광객이 타지마할을 찾는다. 사람들이 타지마할의 사진을 보면 언제나 인도를 떠올릴 정도로 이 건축물은 유명하다.

타지마할은 매우 커다란 원형의 상단부와 그것을 둘러싸고 있는 네 개의 탑으로 구성되어 있다. 그리고 건물 앞에는 물과 아름다운 정원이 있다. 건물 각각의 측면에 위치한 탑은 만약 탑이 무너질 경우 건축물로부터 떨어져 나감으로써 건물을 무너뜨리지 않을 수 있도록 만들어진 것이다.

타지마할에 얽힌 유명한 이야기도 있다. 이 건물이 완성된 이후에 왕이 작업에 참여한 모든 건축가들을 죽였다는 것이다. 이는 왕이 아름다운 건축물로는 타지마할이 유일무이하기를 바랐기 때문이다. 그러나 당연한 말이지만, 이 이야기는 사실이 아니다. 그러나 타지마할은 여전히 아내를 향한 왕의 사랑을 상징하기 때문에 무척이나 아름다운 건축물로 평가받고 있다.

Track 12

Reading 12, 얼음 호텔

얼음으로 만들어진 건물 안의 얼음으로 만들어진 방에서, 그것도 얼음으로 만들어진 침대 위에서 잠을 자 본 경험이 있는가? 매년 전 세계 수천 명의 사람들이 대단히 비싼 값을 치르고 얼음 호텔에서 이러한 경험을 하고 있다.

최초의 얼음 호텔의 이름은 얼음호텔이었다. 이것은 1989년 스웨덴에서 지어졌는데, 한 스웨덴 남자가 일본 삿포로의 얼음으로 만든 다양한 조형물을 구경하러 갔을 당시에 얼음호텔에 대한 아이디어를 떠올리면서 시작되었다. 남자는 그곳에서 사람들이 얼음으로 만들어낸 무척이나 크고 아름다운 조형물들을 보게 되었고, 그로 인하여 얼음 건축물을 지을 생각을 하게 되었다.

오늘날에는 전 세계 곳곳에 얼음 호텔이 존재한다. 캐나다에는 85개의 객실을 가진 얼음 호텔이 하나 있는데, 전부 얼음으로 이루어져 있다. 핀란드의 경우에는 해마다 다시 지어야 하는 두 채의 얼음 호텔이 존재한다. 그 호텔에서 머무는 사람들은 얼음 의자에 앉아서 얼음 식탁 위에 놓인 저녁 식사를 마치고, 얼음으로 만들어진 침대 위에서 잠을 청한다. 다만 손님들은 무척 따뜻하게 갖춰 입어야만 한다는 주의 사항이 있다.

얼음 호텔 내부의 온도는 보통 영하 3도에서 영하 5도에 이를 정도로 추운 편이지만, 그럼에도 호텔 내부는 외부보다 훨씬 따뜻하다. 사람들은 모두 따뜻하게 갖춰 입고 있는 상태이므로 그 안에서도 충분히 머물 수가 있는 것이다.

Track 13

Reading 13, 음악과 감정

음악은 우리의 감정에 변화를 불러일으킨다. 어떤 때에는 행복하게 만들기도 하고, 어떤 때에는 불행하게 만들기도 한다. 당신은 라디오에서 당신이 좋아하는 음악이 흘러나올 때 미소를 짓기도 하는가? 당장이라도 일어나서 움직이고 싶게 만드는 특정한 음악이 있는가? 혹은 들을 때마다 울고 싶게 만드는 음악이 있는가? 이처럼 음악은 우리의 감정에 다양한 변화를 불러온다.

영화를 만드는 사람들이 이러한 메커니즘을 잘 안다. 영화 제작자들은 음악을 활용하여 사람의 감정에 변화를 준다. 즉 조용한 음악에서 시끄러운 음악으로 변화를 주면 사람들은 흥분감을 느끼게 되며, 유쾌하지 않거나 난해한 음악을 들려 주면 사람들은 그로 인하여 두려움을 느끼게 된다. 당신을 두렵게 만든 영화 음악을 한번 떠올려 보도록 하자. 그러한 음악은 곧 안 좋은 사건이 벌어질 것이라는 불길한 예감이 들게 한다. 이뿐만이 아니라 우리를 울거나 웃게 만드는 데에도 음악이 활용된다. 이처럼 영화에서 음악은 무수히 다양한 방식으로 활용되고 있는 것이다.

어떤 사람은 잠을 자기 위하여 음악을 듣기도 한다. 이럴 때 가장 듣기 좋은 음악은 느리고 조용한 유형의 음악이다. 이러한 음악을 라이브로 생생하게 들을 때 사람들의 반응이 어떠한지 살펴보면 금방 이해할 수 있다. 다음에 조용한 음악을 라이브로 들으러 갈 기회가 생겼을 때 주위를 한번 둘러보자. 이처럼 느리고 조용한 음악을 들으면서 어떤 사람은 잠에 빠져들게 될 테니 말이다.

Track 14

Reading 14, 동굴 벽화

사람들은 아주 오랜 시간 동안 예술 작품을 만들어 왔다. 그중에서 우리가 알고 있는 가장 오래된 예술은 바로 동굴 벽화이다. 아마 이것은 사람들이 동굴에서 살던 시절에 남긴 그림일 것이다. 이처럼 오래된 동굴 벽화는 전 세계에 걸쳐 존재한다. 그러나 어느 누구도 동굴 벽화가 그려진 이유에 대해서는 정확하게 알지 못한다. 다만 몇 가지 추론들이 존재할 뿐이다.

인도와 아프리카, 그리고 아시아에도 동굴 벽화가 존재하지만, 세계에서 가장 오래된 벽화는 유럽의 동굴에 있다. 프랑스의 한 동굴에서 약 3만 5천 년 전에 그려진 동물 그림들이 발견된 것이다.

동굴 벽화는 보통 네 가지의 유형으로 나누어진다. 대다수가 인간이 먹이로 삼은 커다란 동물들이고, 또 다른 유형은 사자와 같은 강한 동물들이다. 그리고 인간의 손이 그려진 동굴 벽화가 발견되기도 하였다. 마지막 유형은 동물도 사람도 닮지 않은 존재들인데, 우리는 이것이 무엇을 의미하는지 알지 못한다.

인간이 동굴 벽화를 그린 동기에 대해서는 정확히 알려진 바가 없다. 한 가지 추측은 사람들을 돕기 위하여 그려졌을 가능성이다. 아픈 사람을 돕거나 식량을 찾는 데 도움을 주고자 그렸을지 모른다는 것이다. 또 다른 추측은 어떤 목적을 가지고 그린 벽화는 아닐지도 모른다는 가능성이다. 그저 단순한 예술 작품일 수도 있다. 그들은 단지 그림을 보는 것을 좋아한 것일 수도 있는 것이다.

Track 15

Reading 15, 코믹북

코믹북은 그 역사가 아직 오래되지 않은 예술로서, 1900년대 초반에 신문에 실리는 단편 이야기에서부터 시작되었다. 당시 코믹북은 대개 끝을 맺지 않고 주 단위로 연속해서 이어지는 이야기였다. 초창기에는 사람들에게 웃음을 주기 위한 이야기들이 주를 이루기도 했으나, 그 후에는 다른 유형의 이야기들이 나타나기 시작했다. 그리고 오늘날에는 어린이나 성인 모두가 다양한 장르의 코믹북을 즐기고 있다.

1938년 이후 미국에서는 슈퍼 히어로 이야기가 다수 등장했다. 최초로 등장한 슈퍼 히어로 코믹북은 *액션 코믹스 1권*이었다. 이 책은 슈퍼맨이라는 주인공에 대한 이야기였다. 물론 초창기에도 슈퍼맨은 고층 빌딩 위를 날아갈 수 있을 정도로 강한 캐릭터이기는 했지만, 오늘날의 슈퍼맨처럼 강력한 캐릭터는 아니었다. 당시의 슈퍼맨에게는 요즘 이야기에서나 볼 수 있는 그만한 능력이 없었다.

다른 나라들도 다양한 코믹북 장르를 가지고 있었다. 유럽 사람들은 슈퍼히어로 장르보다는 *틴틴*과 같은 이야기를 더 많이 읽었다. 그리고 일본에서는 “망가”라고 불리는 여러 가지 유형의 코믹북이 등장하기 시작했다. 한편, 슈퍼맨과 같은 미국 슈퍼히어로는 2000년대에 들어서면서부터 비로소 다른 나라에 잘 알려지게 되었다.

오늘날에도 많은 사람들이 코믹북을 읽는다. 그 가운데 다수는 *워킹데드*나 *원더우먼*처럼 영화와 TV 프로그램으로 만들어지기도 했다.

Track 16

Reading 16, 오디오북

오디오북은 듣는 책이다. 오디오북을 들어본 경험이 있는가? 이것은 책을 읽을 만한 시간적 여유가 없는 사람들에게 유용한 책이다. 또는 기차를 타고 있거나, 운전 중이거나, 혹은 달리기 중인 사람들처럼 다른 일을 하고 있는 사람들에게도 도움이 된다.

사람들은 오디오북에 대하여 생각하면 보통 이야기책을 떠올리는 경향이 있다. 그러나 오늘날의 오디오북은 일반 책과 마찬가지로 종류가 다양하기 때문에 과학이나 경영, 예술, 기타 분야에 대하여 오디오북 듣기를 좋아하는 사람들이 적지 않다.

이 오디오북은 새롭게 만들어진 것이 아니다. 최초의 오디오북은 1930년대에 만들어졌다. 그러나 이는 휴대성이 좋지 않고 지나치게 크면서 오래된 플레이어로 들은 데다가 소리의 질도 좋지 않았기 때문에 당시에 오디오북을 듣는 사람들은 많지 않았다. 그런데 오늘날에는 소형 음악 플레이어나 휴대폰으로도 얼마든지 들을 수 있고 과거보다는 훨씬 더 쉽게 접할 수 있기 때문에 이제는 많은 사람들이 듣는다.

미국에서 오디오북의 판매 수치는 빠르게 증가하고 있다. 2014년에서 2015년까지 단 1년 만에 그 수치는 34%가 상승했을 정도이다. 이처럼 점점 더 많은 사람들이 책을 듣고 있다는 것은 분명 좋은 소식이다. 그러나 그렇다고 해서 사람들이 이제는 읽기에 소홀해졌다고 말할 수 있을까?

Track 17

Reading 17, 컴퓨터

오늘날에는 어디서나 컴퓨터를 볼 수 있다. 이것은 자동차에도 있고, 집에도 있으며, 심지어 우리 손안에도 있다. 우리는 컴퓨터의 도움으로 사람과 의사소통을 하고 새로운 장소에 가는 방법을 익히기도 하며, 음악이나 영화를 보기도 한다. 그런데 이러한 컴퓨터도 불과 몇 십년 전까지는 지금과 그 모습이 많이 달랐다.

최초의 컴퓨터는 70년도 더 전에 만들어진 것이다. 바로 에니악(ENIAC)이라고 불린 컴퓨터이다. 에니악은 오늘날의 컴퓨터와는 형태가 무척이나 달랐다. 첫째로는, 그 크기가 커다란 방만큼이나 매우 컸고, 둘째로는 속도가 대단히 느렸다. 지금 당신의 스마트폰이 1초면 해낼 수 있는 기능을 에니악은 하루 종일 처리하기도 했다.

그런데 컴퓨터가 소형화되면서, 그 속도 또한 점차 빨라지게 되었다. 1980년대 즈음의 컴퓨터는 작고 빨랐으며 가격도 충분히 저렴했다. 그래서 사람들은 컴퓨터를 구매하기 시작했지만, 대다수의 사람들은 컴퓨터의 기능에 대하여 잘 알지 못했다.

그 후 인터넷이 보편화되면서 컴퓨터에 대한 모든 이들의 인식에 변화가 생겼다. 컴퓨터를 활용하여 상호 간 대화를 할 수 있게 되고, 사람들은 그에 따라 수많은 활용 방식을 알아냈다. 전 세계 대다수 사람들의 삶도 자연스럽게 바뀌었다. 이제 우리는 컴퓨터로 이야기를 하고 듣기도 하며, 배우고, 일하고, 쇼핑을 하고 영화를 보고, 그리고 자유롭게 놀기도 한다.

Track 18

Reading 18, 그린 에너지

사람들은 오랫동안 나무를 태워서 따뜻함을 유지하고 음식을 만들었다. 목재는 활용 방식이나 얻는 것이 수월하다는 장점이 있지만, 타는 속도가 빠른 데 비하여 나무가 자라는 속도는 너무 느리다는 단점이 있다. 또한 오랜 시간 에너지를 만드는 데 활용해 온 다른 방법, 예컨대 석유를 사용하는 것과 같은 방식도 재생이 가능하지는 않다는 단점이 있다. 즉 우리가 석유를 다 써버리면 더는 그것을 얻을 수 없게 되는 것이다. 또한 이것은 환경에 깨끗한 자원도 아니다. 목재나 석유를 태우는 것은 사람과 동물의 건강에 해롭다. 우리가 무언가를 태우게 되면 세상은 그만큼 오염된다. 그러므로 우리는 보다 깨끗한 방법을 찾아서 원하는 에너지를 얻어야 할 필요가 있다.

사람들은 새롭고 더 나은 방법을 찾아 에너지를 만들기 위해 수년간 고심하고 있었다. 우리는 이러한 에너지를 ‘그린’에너지라고 부른다. 그린 에너지는 깨끗할 뿐만 아니라 재생도 가능하다. 이러한 에너지는 태양광으로부터 얻을 수 있는데, 태양에는 고갈의 위험이 존재하지 않는다. 또한 물에서 그린 에너지를 얻을 수도 있다.

일부 국가는 재생 에너지를 매우 능숙하게 활용하고 있다. 2016년에는 포르투갈에서 만들어진 에너지의 95%(자동차에 사용된 에너지는 제외)가 재생 가능한 에너지였다. 2015년에는 세계 전기의 절반 이상이 그린 에너지였다. 이대로라면 2050년 즈음에는 전 세계의 모든 에너지가 그린 에너지로 대체될 수 있을 것이라고 많은 사람들은 전망하고 있다.

Track 19

Reading 19, 얼굴 인식

만약 돈을 가지고 다닐 필요가 없어진다면 우리에게는 더 좋지 않을까? 만약 물건을 살 때 단순히 컴퓨터에 미소만 지으면 된다면? 혹은 신분 확인을 위해 필요한 것들을 가지고 다닐 필요가 없어진다면 어떨까?

중국의 일부 지역에서는 이미 얼굴 인식 컴퓨터를 상용하고 있다. 중국 기업인 페이스++(“페이스 플러스 플러스”)에서는 사람들에게 얼굴 인식 기능을 제공하여 돈을 보내고 택시를 부르며, 기차표를 구매하는 데 이용할 수 있도록 편의를 제공하고 있다. 일부 도시 경찰들은 페이스++컴퓨터를 활용해서 도시를 돌아다니는 불량한 사람들을 찾아내기도 한다.

지난 몇 년 동안, 컴퓨터는 인간의 얼굴을 읽어서 그 사람이 누구인지에 대하여 말해 주는 데 대단히 뛰어난 능력을 발휘해왔다. 이 기능은 무척이나 뛰어나서 현재에는 휴대폰 도용 문제를 방지하는 데에 활용되기도 한다. 따라서 머지않아 대부분의 은행과 상점, 그리고 기차역에서 이 얼굴 인식 컴퓨터를 이용하게 될 것이다.

그러나 모든 사람들이 이러한 기능을 반기는 것은 아니다. 그들은 항시 우리의 얼굴을 감시하기 위해 굳이 컴퓨터를 이용할 필요는 없다고 주장한다. 그저 사람들이 알아서 수행할 수 있도록 하는 것이 중요하다고 말한다. 만약 컴퓨터가 언제나 우리를 지켜본다면, 사람들은 결코 긴장을 늦출 수 없게 될 것이다. 게다가 그러한 컴퓨터는 누가 감시할 것이며, 그들이 굳이 우리의 행동을 알아야 하는 이유는 무엇이란 말인가?

Track 20

Reading 20, 로봇 도우미

도쿄 하네다 공항에서 기차 역으로 들어가면 무언가 독특한 것을 볼 수 있을 것이다. 당신이 어디로 가야 하는지를 알려주는 직원이 바로 1.2m 키의 페퍼라는 로봇이기 때문이다. 페퍼는 일본 최초의 로봇 도우미 가운데 하나로, 집이나 직장에서 사람들을 도와줄 목적으로 제작되었다.

많은 사람들이 머지않은 미래에 집과 직장에서 페퍼와 같은 로봇을 모두 소유하게 될 것이라고 말하기도 한다. 이러한 로봇 도우미는 우리에게 도움이 되는 다양한 일들을 처리해주는데, 예컨대 음식을 준비하고, 청소하며, 문을 열어주고, 쇼핑을 간다. 또한 보살핌이 필요한 노인들을 도와주기도 한다. 이처럼 로봇은 우리의 삶을 보다 편리하게 만들어 주어, 미래에는 우리가 다른 일에 더 신경 쓸 수 있도록 도와줄 것이다.

오늘날에는 적지 않은 가정집에서 이미 바닥을 청소하는 로봇과 불을 켜주는 로봇을 이용하고 있다. 혹은 아이들과 놀아주는 다정한 로봇이나 사람들을 웃게 하는 로봇을 소유하고 있기도 하다. 일부 자동차의 경우에는 단순히 우리를 이곳저곳으로 태워 줄 수 있는 사실상 커다란 로봇으로 변화해가고 있는 상황이다.

그러나 모든 사람들이 로봇 도우미를 달갑게 생각하는 것은 아니다. 일부는 로봇이 절대로 사람이 해내는 것만큼 훌륭하게 일을 처리할 수는 없을 것이라고 생각한다. 아무래도 그들은 현재의 로봇 도우미들이 어느 정도로 유용하게 활용될 수 있는지를 직접 보아야 생각을 바꿀지도 모르겠다.

Track 21

Reading 21, 취업 면접

취업 면접은 일자리를 원하는 사람과 신입 직원을 선발하고자 하는 한 명 이상의 사람 사이의 만남을 의미한다. 훌륭한 취업 면접은 당신의 인생을 바꿀 수도 있다. 다음은 면접에서 당신이 할 수 있는 것들에 관한 지침이다.

첫째로, 준비를 단단히 하는 것이다. 면접 전에는 그 직업과 회사에 관하여 가능한 한 많은 것을 알아보는 것이 중요하다. 뉴스 기사를 읽어 보는 것도 한 방법이다. 즉 그들이 하는 일에 대하여 알아 두어라. 그 회사에 대해 잘 알고 있으면, 면접관은 당신이 이 직업에 충분히 관심을 가지고 있다는 것을 알게 될 것이다.

두 번째로는 정시에 도착할 수 있도록 하는 것이며, 적절하게 옷을 갖춰 입고, 정중하게 말하는 것이다. 만약 면접 시간에 늦는다면 면접관은 당신이 직업을 대하는 태도에 있어서도 굼뜰 것이라고 생각할 수 있다. 또한 상황에 맞지 않는 옷을 입는다거나 말을 정중하게 잘 하지 못하면, 그들은 당신을 적합한 직원상으로 보지 않을 수 있다.

세 번째로는, 면접을 보면서 전 직장에 대하여 나쁘게 말하지 않는 것이다. 말할 수 있는 좋은 점들에 대하여 미리 생각을 해두는 것이 좋다. 예컨대, “기존에 함께한 동료들도 좋았지만, 지금은 새로운 일들을 배워보고 싶습니다.”라고 말하는 것이다.

끝으로, 인터뷰가 끝난 후에는 “감사합니다.”라고 인사하면 된다. 그 후 면접관에게는 짧은 이메일을 보내도록 하자. 그들을 만나서 반가웠으며 시간을 내주어서 감사하다는 인사말을 전하면 된다. 그리하면 면접관은 당신을 기억하게 될 것이다.

Track 22

Reading 22, 창업하기

해마다 많은 사람들이 다양한 분야에서 새로운 사업을 시작한다. 그러나 창업은 쉬운 일이 아니다. 일부 사업은 수익성이 좋기는 하지만, 그 외 대다수의 새로운 사업은 보통 처음 5년 안에 문을 닫는다. 그렇다면 어떤 요소가 새로운 사업을 훌륭하게 만드는 것일까?

창업에 성공하는 사람은 종종 색다른 일을 시도하기도 한다. 예컨대 수익성이 좋은 새로운 유형의 사업 가운데 하나로 카페 겸 서점을 운영하는 것이다. 사람들은 책을 사러 서점에 가지만, 동시에 그곳에 앉아 커피를 마시고 책을 읽을 수도 있다.

당신이 사업에 관하여 좋은 아이디어를 가지고 있을 수는 있어도, 창업은 언제나 쉽지 않은 일이다. 새로운 사업과 관련하여 생각해야 하는 일들이 다양하게 존재하기 때문이다. 월별 수입이 일정하지 않을 수 있다는 점도 유의하고 미리 준비해두는 것이 좋다. 또한 당신이 판매하고자 하는 상품을 소비자가 좋아할지 여부도 정확히 파악하기는 어렵다. 만약 소비자가 다른 것을 원한다면, 사업에 변화를 줄 준비를 해야만 한다.

그러므로 창업은 어려운 일이다. 어떤 사람들은 자영업을 하면서도 언제, 어디서, 어떻게 일하는지를 말하는 것을 좋아한다. 그러나 훌륭한 사업가라면 일을 열심히 하면서 자기 사업에 대하여 자주 생각하는 편일 때 돈을 더 많이 벌 수 있으며 진정으로 좋아하는 일을 하면서도 행복할 수 있다고 말한다.

Track 23

Reading 23, 직원 돕기

모든 근로자에게는 각자가 필요로 하는 중요한 요소들이 있다. 예컨대 안심할 수 있는 환경에서 일하고 생활하기에 충분한 돈을 벌 수 있는 조건과 같은 것이다. 이와 관련하여 전 세계 다양한 국가 출신의 직원들을 도와주는 하나의 집단이 존재한다. 바로 ITUC(국제노동조합총연맹)이다. 이 집단은 매년 근로자들에 관한 기업의 처우에 대하여 면밀한 조사를 실시한다.

ITUC는 근로자들이 서로 대면하여 직장에 대해 어떤 식으로 말하는지를 국가의 규정을 통해서 살펴본다. 직원 회의는 돈이나 근로 시간, 그리고 안전하게 업무를 처리하는 방법에 대하여 직원들이 이야기를 나눌 수 있는 중요한 방식이다. 따라서 기업이 이러한 회의를 하지 못하게 막는다면 해당 회사는 ITUC로부터 좋지 않은 평가를 받을 수 있다.

ITUC는 2016년에 최우수 근로자 규정을 가진 국가들을 발표하였는데, 모두 유럽 국가였다. 좋은 평가를 받은 나라 중에 유럽에 포함되지 않은 유일한 국가는 우루과이뿐이었다. 최악의 평가를 받은 국가들은 아프리카와 중동 국가였다. 이러한 나라에는 근로자에게 유리한 규정이 거의 존재하지 않았다.

ITUC와 같은 집단은 남녀평등 및 모든 집단 소속인들의 평등을 지향하는 근로 조건을 만들기 위하여 노력하고 있다. 오늘날에도 여전히 일부 국가에서는 특정 집단 출신의 직원이나 남성에게만 훌륭한 업무가 몰리고는 하는데, 이러한 현상은 반드시 바뀌어야 한다.

Track 24

Reading 24, 소액 대출(마이크로 크레딧)

사람들이 은행에서 대출을 받는 이유는 다양하다. 여기에는 집이나 차를 사거나, 창업을 하기 위한 목적도 포함된다. 그러나 가난한 지역에 거주하는 사람들의 경우에는 대출을 받는 것이 어렵다. 이는 은행에서 그들이 돈을 갚을 수 없을 것이라고 판단하기 때문이다. 이때 소액 대출(마이크로 크레딧)이 그런 사람들에게 도움이 될 수 있다.

소액(마이크로)이란 말 그대로 “적은 돈”을 의미한다. 이것은 은행에서 돈을 빌리는 것은 같지만, 그 액수가 단지 몇 달러에 불과하다. 즉 수천수만 달러 단위가 아니라 단 몇 백 달러 단위로 대출을 진행하는 것이다. 부유하지 않은 지역에서는 이러한 액수도 소규모 사업을 시작하기에는 충분할 수 있다. 그리고 사업의 규모가 점차 커지게 되어 수익이 발생하면, 사업가는 소액 단위로 은행에 돈을 갚으면 된다.

소액 대출 프로그램의 개념은 1983년에 방글라데시에서 시작되었다. 그리고 이 프로그램은 곧 유명해져서 2009년에는 전 세계 약 7,500만 명에 이르는 사람들이 소액 대출 프로그램을 통해서 돈을 구했다. 이 프로그램이 유용한 또 다른 나라는 엘살바도르이다. 그곳의 국민들은 동물을 구매하거나 식물을 심기 위해 필요한 것, 또는 물건을 만들기 위한 재료를 구하는 데에 돈을 쓴다.

그러므로 소액 대출은 사람들의 삶에 언젠가 커다란 변화를 일으킬 수도 있는 작은 무언가를 시작할 때 좋은 한 가지 방법이다.

Track 25

Reading 25, 식물에서 얻은 약

약은 우리 몸이 아플 때 상태가 나아질 수 있도록 도와준다. 태곳적부터 사람들은 아픈 사람의 몸에 이로운 특정 식물이 존재한다는 사실에 대하여 알고 있었다. 어떤 식물은 먹으면 잠을 자는 데에 도움이 되는 반면, 또 다른 종류의 식물액은 섭취 시 잠이 들지 않도록 하는 효과가 있었다. 사람들은 시간이 흐르면서 다양한 질병에 도움이 되는 여러 가지의 식물에 대하여 더 많이 알아가게 되었다. 그리고 이러한 식물들은 수천 년 동안 우리의 유일한 약재로 활용되었다.

그렇지만 이러한 식물도 약재로 활용될 때에는 신중할 필요가 있다. 인간의 몸에 이로운 식물이 동시에 해로운 효과를 가지고 있는 경우도 있기 때문이다.

약 200년 전쯤, 약에 관한 인식에 변화가 발생했다. 과학자는 더 나은 효과를 가진 새로운 유형의 약을 다양하게 개발했다. 이러한 약은 대단히 신중하게 파악할 필요가 있기 때문에 의사들이 약의 안전성 여부를 확인할 수 있었다. 물론 신약이라고 하여 다 이로운 것은 아니었다. 비용이 높은 것은 말할 것도 없고, 효과가 지나치게 강력하여 다른 방식으로 몸에 해가 될 수도 있었기 때문이다.

따라서 여전히 식물에서 채취한 약이 기타 여러 가지의 신약보다도 몸에는 더 이롭다고 생각하는 일부 사람들이 존재한다. 그러나 가장 중요한 것은 섭취하고 있는 약이 어떠한 효과를 가지고 있는지 정확하게 알고 있는 것이다.

Track 26

Reading 26, 보디빌딩

보디빌딩은 인간의 몸을 강하게 단련하는 데에 유용한 방법이다. 우리는 보디빌딩을 하는 사람들을 보디빌더라고 한다. 그들은 웨이트를 밀거나 당겨서, 혹은 들어 올림으로써 몸을 더 크고 강하게, 그리고 보기 좋게 만드는 것을 좋아한다.

사람들은 다양한 이유로 보디빌딩을 시작한다. 어떤 사람들은 단순히 몸이 커지기를 바라기 때문에 시작하기도 하는데, 그러한 경우에는 더 많은 웨이트를 활용하여 그것을 적은 횟수 들어 올리는 행위로 단련을 한다. 또 다른 이들은 체력을 강하게 단련하기 위해 시작한다. 이들은 더 적은 웨이트를 사용하여 그것을 많은 횟수 들어 올리는 방식으로 훈련을 한다. 그 외의 사람들은 단순히 보기 좋은 몸을 만들기 위하여 보디빌딩을 시작하기도 하는데, 이들의 경우에는 단련에 다양한 방법을 활용한다.

보디빌더는 식단에도 주의를 기울여야 한다. 생선이나 고기와 같은 음식은 육체를 크게 만드는 데에 도움이 되기 때문에 대다수의 보디빌더는 이러한 종류의 음식을 많이 섭취한다. 또한 많은 양의 물을 마시고, 몸에 해로운 음식은 일절 먹지 않는다.

우리가 하는 많은 일들이 그러하듯이, 보디빌딩도 지나치게 하면 몸에 해로울 수 있다. 일부 사람들은 육체를 크고 강하게 단련하는 것만을 목적으로 생각한다. 그래서 몸에 해로운 약을 섭취하거나 몸의 상태를 극한까지 몰아가기도 한다. 만약 당신이 보디빌딩을 시작하고자 한다면 의사나 트레이너에게 먼저 조언을 구하는 것이 좋다.

Track 27

Reading 27, 응급실

병원 응급실은 대단히 많은 일들이 발생할 수 있는 흥미로운 공간이다. 보통 응급실에 오는 사람들은 혼자의 힘으로는 병원에 찾아올 수 없을 정도로 아픈 사람들이다. 이곳에서는 의사들이 밤낮으로 돌아다니면서 도움을 필요로 하는 환자들을 보살핀다.

적지 않은 의사와 간호사들이 응급실은 일하기 쉽지 않은 곳이라고 말한다. 수많은 사람들이 오고 가며, 짧은 시간 내에 많은 일들이 발생하는 그야말로 긴급한 곳이기 때문이다. 따라서 직원들은 언제나 신속하게 움직여야만 한다. 대부분의 병원은 응급실을 24시간 운영한다. 야간 시간에 근무하는 의사와 간호사의 경우에는 낮에 잠을 자는데, 이따금 짧게 한두 시간만 자야 하는 경우도 있다.

응급실에서 근무하는 의사와 간호사는 일상을 힘겹게 버티기도 한다. 가족과 충분한 시간을 보내지 못하는 경우는 다반사이고, 다른 직원들보다도 몸이 더 자주 아프기도 한다. 그러나 업무 가운데에서도 가장 힘든 부분은 아무래도 사람이 죽는 경우일 것이다. 그들은 몸 상태가 상당히 좋지 않은 사람들을 돕기 위하여 무척이나 열심히 일하지만, 그 환자가 죽는 경우도 발생하기 마련이다. 그리고 이따금 사망하는 환자가 어린아이인 경우도 있다. 이러한 순간은 아무리 반복해서 경험한다고 하더라도 의사와 간호사에게는 가장 힘든 일이 될 수 있다.

Track 28

Reading 28, 조류 독감

조류 독감은 조류가 걸리는 질병이다. 그런데 인간이 이와 같은 질병에 걸리는 경우도 발생하는데, 보통 질병에 걸린 조류를 만지면 인간도 조류 독감에 걸리게 된다. 그리고 한 번 독감에 걸리면, 심하게 앓다가 악화될 경우 사망에 이르기도 한다.

그러나 조류 독감으로 사망한 사람은 많지 않다. 이는 현재로서는 사람과 사람 사이에서 조류 독감이 옮겨 다니지는 않기 때문이다. 이 질병은 오직 조류에게서만 옮을 수 있다. 그러나 의사들은 이 조류 독감이 여전히 큰 문제로 발전할 가능성을 가지고 있다고 말한다.

그들은 조류 독감이 사람과 사람 사이를 옮겨 다니는 질병으로 변할 수 있다고 말한다. 만약 그러한 일이 발생하면 상황은 대단히 나빠질 수 있다. 조류 독감은 치명적인 질병의 하나이므로, 이것이 사람 사이를 쉽게 옮겨 다닐 수 있는 질병으로 발전하면, 전 세계 많은 사람들이 사망할 수 있기 때문이다.

이러한 일을 막으려면 어떻게 해야 할까? 의사들은 조류 독감을 예방할 수 있는 약을 찾기 위하여 노력하고 있다. 만약 의사들이 약을 찾는 데에 성공함으로써 전 세계 많은 사람들이 섭취할 수 있게 된다면, 조류 독감은 더 이상의 문제가 되지 않을 것이다. 그러나 현재로서 조류 독감은 대단히 주의 깊은 관찰을 요하는 질병이다. 따라서 이 병을 예방하기 위해서라면 최선을 다하여 적합한 약을 찾아야 한다.

Track 29

Reading 29, 우주로 가는 것

많은 어린이들이 우주로 가는 것을 상상한다. 그리고 이 중에서는 수년간의 고된 훈련을 통과한 소수의 인원만이 우주로 향하기도 한다. 그러나 그 외 대부분의 사람들은 평생 우주로 나가보지 못한다. 아니, 어쩌면 가볼 수도 있게 될까?

오늘날, 누구든지 우주로 가볼 수 있도록 로켓 제작 연구에 매진하는 일부 기업들이 있다. 이러한 기업들은 적지 않은 사람들이 우주를 가보고 싶어한다고 가정한다. 또한 그들은 머지않은 미래에 우주로 가는 것이 일상적인 일이 될 것이라고 본다.

이들은 사람만을 우주로 보낼 계획을 세우고 있는 것이 아니다. 물체를 운반하는 일을 통해서도 수익을 창출할 수 있기를 바라고 있다. 선박이나 기차로 물건을 운반하면 상당히 많은 시간이 소요된다. 그러나 우주선으로 운반하면 이야기는 달라진다. 그 시간을 훨씬 더 단축할 수 있기 때문이다. 게다가 항시 우주 정거장으로 물건을 보내고 또 받을 수 있어야 하기 때문에 우주 기업은 이처럼 물건을 운반하는 사업으로도 수익을 창출할 계획을 세우고 있다.

그리고 어떠한 일이 많이 활용되면, 가격은 금세 저렴해지고 상용화되기도 한다. 따라서 우주선을 지금보다 더 자주 활용하게 되면, 사용비는 훨씬 더 저렴해질 것이다. 누가 아는가? 머지않아 세계를 여행하는 지금의 비용 정도만으로 우주를 오갈 수 있게 될지, 그것은 아무도 모르는 것이다.

Track 30

Reading 30, 태양계외 행성

우주에 대한 이야기를 다루는 책이나 영화를 보면, 가끔 독특하거나 흥미로운 매력을 가진 새로운 행성들을 보여주기도 한다. 그런데 이처럼 다른 태양을 공전하는 행성들이 실제로 존재하는 것일까? 이 질문과 관련하여 지난 몇 년 사이 과학자들은 답변을 제시해왔다. 즉 또 다른 태양을 돌고 있는 수천 개의 행성을 실제로 발견한 것이다.

우리는 발견한 이 행성들을 “태양계외 행성” (‘외’는 “바깥”이라는 의미)이라고 부른다. 이는 그 행성이 태양계 바깥에서 발견되었기 때문이다. 2017년 현재에는 과학자들이 약 3천 개 이상의 태양계외 행성을 발견했다. 이러한 행성은 지구와 너무 멀리 떨어져 있어서 육안으로는 직접 보기가 어렵다. 따라서 과학자들은 태양계외 행성의 존재를 확인할 수 있을 만한 다른 방법을 고안해야만 했다. 만약 별의 에너지가 떨어지거나 다시 올라가는 현상이 발생하면, 이것은 그 앞으로 행성이 이동하고 있다는 의미였다.

태양계외 행성에 대한 가장 흥미로운 질문 가운데 하나는 바로 생명체 존재 가능성이다. 생명체가 존재하기 위한 환경이 되려면 행성은 너무 뜨겁거나 차가우면 안 되고, 생존과 성장을 위한 물이 있어야 했다.

지금까지 발견된 태양계외 행성의 일부는 지구와 크기가 비슷하다. 일부 행성은 따뜻하고 물이 존재하기도 한다. 그러나 이들은 지구와 너무 멀리 떨어져 있다. 우리와 가장 가까운 태양계외 행성도 오늘날의 우주선을 타고 수천 년을 이동해야만 이를 수 있다.

Track 31

Reading 31, 우주 채굴

인간은 지구에서 수천 년 동안 채굴을 해왔다. 우리가 일상적으로 사용하고 있는 대부분의 물건들도 광산에서 얻은 재료가 원료이다. 이와 관련하여 일부 사람들은 이제 인간이 우주 채굴을 시작해야 될 때라고 주장하기도 한다.

이미 다수의 기업에서 우주 채굴 작업을 준비하고 있다. 이들이 고안한 한 가지 아이디어는 채굴을 위하여 화성과 목성 사이에 있는 커다란 우주 암석 공간으로 향하는 것이다. 이러한 우주 암석 내부에 우리에게 유용한 다수의 원료들이 들어있을 수도 있기 때문이다.

지구에서는 채굴 작업이 상당히 어려운 일이다. 광산 일을 하면서도 수많은 사람들이 사망한다. 그런데 우주에서라면 그 어려움은 배가 될 것이다. 먼저, 채굴 작업을 위한 적합한 우주 암석을 찾아야 한다. 그러나 우주는 광활한 공간이기 때문에 채굴을 하기에 적당한 공간을 찾는 데에도 무척이나 많은 시간과 돈이 들 것이다.

그 다음은 생존하여 그 바위 암석에 이르러야 하고, 또한 작업을 마친 후에도 작업물을 가지고 다시 지구로 돌아와야 한다는 점이다. 여기에 한 가지 생각할 수 있는 방법은 커다란 우주 암석을 지구와 가까운 위치로 끌어당기는 일이다. 그리하면 채굴 작업은 훨씬 더 수월해질 수 있다. 그러나 이 작업도 대단히 신중하게 처리되어야 한다. 만약 바위가 지구와 충돌하면 어떻게 하는가? 아마 수백만 명의 사람들이 사망할 수도 있다.

그러나 우리가 알고 있는 분명한 한 가지는 이러한 질문에 답을 구하는 기업이라면 대단히 많은 돈을 벌게 될 것이라는 점이다.

Track 32

Reading 32, 우주 엘리베이터

엘리베이터는 큰 건물에서 사람들이 위층과 아래층을 오르내릴 수 있도록 도움을 주는 장치이다. 그런데 일부 사람들은 이 엘리베이터를 이용하여 우주까지도 올라갈 수 있다고 주장한다. 대단히 독특한 발상처럼 들리겠지만, 많은 과학자들은 이것을 현실성이 있는 아이디어라고 생각한다. 그들은 우주선을 굳이 타지 않고도 우주까지 오르내릴 수 있게 되므로 우주 엘리베이터가 있는 것도 나쁘지는 않을 것이라고 말한다. 게다가 우주선을 타지 않아도 되니, 많은 비용이 드는 것도 아니었다.

그렇다면 우주 엘리베이터는 어떻게 생긴 모양일까? 이것은 지구에서 장거리 케이블을 설치하여 먼 우주까지 연결하는 방식이다. 엘리베이터의 “칸”은 목적지 끝에서 가까운 우주 정거장과 지구를 케이블로 오르내릴 것이다. 그리고 이와 동일한 칸이 수차례씩 지구와 우주 사이를 오르내리게 된다.

물론 엘리베이터 제작은 쉽지 않은 일이다. 게다가 케이블의 끝에는 어떤 것이 설치되어야 할 것인가? 이와 관련한 한 가지 아이디어는 그 공간에 커다란 우주 암석을 놓자는 것이다. 그리고 또 다른 아이디어는 이미 지구 주위를 돌고 있는 다른 우주 물체와 오래된 우주선들을 한데 모아 놓자는 것이다.

그러나 무엇보다도 가장 중요한 일은 우주 엘리베이터용 케이블을 설치하는 일일 것이다. 케이블의 조건은 대단히 강력해야 한다는 점이다. 이것은 현재의 기술로 만들 수 있는 모든 케이블보다도 훨씬 더 단단하고 강력해야만 한다.

Track 33

Reading 33, 학교 컴퓨터

오늘날 많은 학교에서 컴퓨터를 활용한다. 교사는 학생들에게 컴퓨터를 이용하여 각자 또는 서로 함께 작업을 하라는 지시를 내릴 수도 있다. 또한 학생들에게 인터넷 검색으로 무언가를 알아보라는 지시를 할 수도 있고, 듣기나 쓰기, 또는 시험을 보게 할 수도 있다.

음악 수업 시간에는 컴퓨터로 노래를 작곡하거나 재생할 수도 있고, 학생의 휴대폰으로 음악을 옮겨서 저장하는 것도 가능하다. 또한 가수를 보면서 그들에게서 음악을 배울 수도 있으며, 다른 나라 학생들과 함께 음악을 연주해볼 수도 있다.

기타 수업 시간에는 신체 내부나 우주를 관찰하는 데에 컴퓨터가 활용되기도 한다. 컴퓨터로는 보통 우리가 육안으로 볼 수 없는 대단히 작은 것들도 볼 수 있다. 오늘날에는 컴퓨터로 실제 사물처럼 보이는 그림을 그리는 것도 어려운 일이 아니다. 또한 살아있는 모든 생명체를 관찰하고 그것이 생존하는 방식에 대하여 배우는 것도 가능하다.

더불어 수천 년 전에 존재한 고대 도시의 모습도 컴퓨터를 통해서라면 얼마든지 볼 수 있으며, 오래된 서적에 실린 사진을 볼 수도 있다. 뿐만 아니라 전 세계 모든 박물관을 둘러보는 것도 가능하다.

요즘 학교에서는 무척이나 어린 학생들에게도 컴퓨터를 활용한 수업을 전개한다. 그런데 대다수의 아이들은 학교에 가기 전부터 이미 컴퓨터를 활용한다. 즉 컴퓨터는 집과 학교 어느 곳에서든 학습에 도움을 주는 대단히 좋은 도구인 것이다.

Track 34

Reading 34, 약자를 괴롭히는 것

약자를 괴롭히는 것은, 나이가 더 많거나 신체가 더 큰 사람, 또는 힘이 더 강한 사람이 그보다 작거나 어린 사람에게 자신의 힘을 남용할 때 발생한다. 이러한 현상은 어느 나이대에서나 일어날 수 있다. 주로 젊은 사람들 사이에서 발생하기는 하지만, 그보다 나이 많은 사람들 사이에서도 얼마든지 일어날 수 있는 일이다.

약자를 괴롭히는 데에는 다양한 방법이 존재한다. 하나는 약자의 머리카락을 잡아당기거나 그에게 무언가를 던지거나, 또는 때리는 행동을 하는 것이다. 또 다른 유형에는 욕설을 하는 것과 같이 오직 말로써 약자를 괴롭히는 것이 있다. 약자를 괴롭히는 현상은 인터넷에서도 일어날 수 있다. 예컨대 상대방에게 불쾌한 문자를 보내거나 누군가의 사진 또는 영상을 온라인에 게시하는 것이다.

괴롭히는 자는 이 가운데 한 가지의 방법, 또는 모든 방법을 동원함으로써 상대방에게 상처를 준다. 이것이 바로 스코틀랜드의 한 청소년에게 일어난 일이었다. 2016년, “친구들”은 그녀에게 학교에서 집까지 같이 걸어가자고 제안했다. 그리고 그들은 아무도 없는 으슥한 장소까지 그녀를 데리고 갔다. 그런 다음 그녀에게 욕설을 내뱉으며 때리고 이것을 영상으로도 찍었다. 그 후, 그들은 찍은 영상을 온라인에 게시함으로써 그녀에게 더 큰 상처를 안겨주었다.

몇몇 사람들은 강자가 약자를 괴롭히는 일은 일상적으로 일어나는 사건이며, 이러한 경험을 통하여 아이들이 더 강해질 필요가 있다고 주장하기도 한다. 즉 반격하는 법을 배울 필요가 있다는 것이다. 그런데 이것이 진정으로 우리가 아이들에게 가르치고 싶은 것일까?

Track 35

Reading 35, 죽어가는 언어들

세상에는 오직 말로써 전해지는 다양한 언어들이 존재한다. 즉 언어는 맞지만 쓰인 적은 없는 언어인 것이다. 일부 지역에서는 이러한 언어를 극소수의 노인들만 사용한다. 그리고 종종 이들의 자녀나 손자들은 그러한 언어를 사용하지 않거나, 혹은 배우기를 원하지 않는다.

이 언어는 글로 쓸 수 있는 방법이 존재하지 않기 때문에 해당 언어 사용자들은 글을 읽거나 쓰는 것이 불가능하다. 단지 사람들이 알고 있는 것은 수백, 수천 년 동안 사람들 사이에서 말로써 전해진 언어가 전부이다. 따라서 해당 언어를 책으로 남겨두지 않는 이상 이제 이 언어들은 영원히 사라져버릴 위기에 처하게 되었다.

오늘날 전 세계에서 사용하는 언어의 절반 정도는 글로 쓰이지 않는다는 사실을 알고 있는가? 아프리카의 경우, 열 가지의 언어 중에서 여덟 가지의 언어가 불문 언어이다. 호주에도 이처럼 불문 언어가 다양하게 존재한다. 특히 그러한 언어 가운데 하나는 현재 전 세계에 사용자가 대략 열 다섯 명만이 남아 있는 상황이다.

이러한 언어 사용자가 한 명씩 사라짐에 따라, 일부 불문 언어도 그들과 함께 소멸하였다. 그리고 머지않은 미래에는 세상에서 영원히 잊힐 수도 있다. 다만, 좋은 소식도 존재한다. 해당 언어를 사용하는 사람이 더 이상 존재하지 않게 된다고 하더라도 그러한 언어를 기록하고 적기 위해 노력함으로써 세상에 남겨둘 수 있도록 하는 몇몇 사람들이 존재하기 때문이다.

Track 36

Reading 36, 두려움

일상생활에서 다양한 것을 대상으로 두려움을 느끼기 때문에 삶을 힘겹게 이어가는 사람들이 있다. 두려움에는 여러 가지의 유형이 있는데, 그 중에는 독특한 것도 존재한다. 예컨대 어떤 사람은 비행 공포증을 가지고 있다. 그들은 비행에 대하여 생각하는 것만으로도 두려움을 느낄 수 있다. 그렇다면, 그들이 느끼는 이러한 두려움의 원인은 무엇일까?

먼저, 학습되는 두려움이 있다. 우리가 배우는 다른 것들과 마찬가지로, 두려움을 학습하는 데에도 다양한 방식이 존재한다. 예를 들어, 한 아이가 개로 인해 다치면, 아이는 개에 대한 두려움을 갖게 될 수 있다. 그리고 이때 학습된 두려움은 오랜 시간 지속되면서 바깥을 걸어 다니는 것처럼 매우 일상적인 행동조차 하는 것을 어렵게 만들 수도 있다.

두려움을 학습하는 또 다른 방법에는 타인에 의한 학습이 있다. 엄마나 아빠의 두려움을 고스란히 갖게 되는 아이들이 있는데, 이 아이들은 엄마나 아빠가 두려워하는 것에 대하여 두려워하는 행동을 학습한 것이다. 그리하여 엄마가 거미를 볼 때마다 울었다는 이유로 아이도 거미를 무서워하게 될 수 있는 것이다.

물론 두려움을 학습하지 않는 방법도 있다. 즉 자신이 두려워하는 대상을 조금씩 직면해 보는 것이다. 만약 당신이 비행 공포증을 가지고 있다면 비행기를 타고 있는 것에 익숙해질 수 있도록 노력해 보면 된다. 비행 중일 때 행복해지는 상상을 해보자. 그렇게 하다 보면, 어느 순간에는 당신의 두려움도 사라지게 될 것이다.

Track 37

Reading 37, 사후 세계

우리는 죽은 후에 어디로 가는 것일까? 육체만 없을 뿐 주변을 계속해서 맴도는 것일까? 아니면 새로운 육체에 들어가서 다시 삶을 사는 것일까? 혹은 죽음으로써 삶은 그렇게 끝이 나는 것일까? 수천 년 동안 인간은 이러한 질문에 대한 답을 구해왔다.

대부분의 종교에서는 우리가 죽은 후에 어딘가로 향한다고 말한다. 그리고 내세가 어떠할지에 대해서도 일러준다. 즉 선한 사람은 사후 세계에서도 행복을 누릴 것이며, 그렇지 않은 사람들은 누리지 못할 것이라고 말하는 것이다. 기독교인들의 경우에는 선량한 모든 사람들은 죽은 후에 천국이라고 불리는 행복한 세상으로 향하고, 나쁜 사람들은 지옥이라고 불리는 불행한 장소로 가게 된다고 믿는다.

오랜 옛날, 이집트 사람들은 인간의 실재하는 몸이 내세로 이동한다고 믿었다. 그렇기 때문에 시체를 조심스럽게 보관한 것이다. 또한 죽은 이는 내세에 물건을 가지고 갈 수 있다고 믿었다. 그래서 이집트 사람들은 죽은 사람의 관에 맛있는 음식과 유용한 물건들을 함께 넣어주었다.

사후 세계라는 생각으로 우리는 여러 가지의 흥미로운 질문들을 던져볼 수 있다. 천국에서의 인간은 젊은 편일까, 아니면 나이가 많은 편일까? 만약 죽은 나이가 곧 천국에서의 나이와 같다면, 그곳은 온통 나이 든 사람으로 가득할 것이다!

Track 38

Reading 38, 불교

불교는 약 3억 5천 명 이상의 신자를 가지고 있는 종교이다. 불교의 발상지는 인도이지만, 오늘날에는 전 세계에 불교 신자들이 존재한다. 그들은 있는 그대로 세상을 바라보도록 노력하는 것이 행복으로 향하는 길이라고 믿는다. 그들은 세상의 진리를 깨우친 최초의 인물인 부처의 삶을 따르고 있다.

부처는 우리 모두에게는 무언가를 원하는 마음이 있다고 가르쳤다. 즉 더 많은 돈을 원하고, 더 큰 집을 소유하기를 원하며, 더 좋고 더 많은 친구들을 사귀고 싶어 하는 마음이 그 예이다. 그러나 이러한 욕망은 삶을 더 어렵게 만드는 원인이 된다. 우리가 무언가를 원하면, 행복해질 수 없다. 그리고 원하는 바를 손에 넣는다고 하더라도, 그로 인한 행복은 오래 지속되지 않는다. 우리에게는 무언가를 끊임없이 원하고 또 바라는 욕망이 있기 때문이다. 따라서 부처는 무언가를 원하는 욕망을 멈추는 것이 행복해질 수 있는 방법이라고 말했다.

원하는 욕망을 멈출 수 있는 한 가지 방법은 우리 자신의 생각을 이해하는 것이다. 이는 오랜 시간 동안 조용하게 앉아있는 것(좌선)으로 이룰 수 있다. 불교 신자들은 누구나 이러한 방법을 통해서 부처와 같이 “깨우칠” 수 있다고 믿는다. 그렇게 하여 우리가 “깨우칠” 때만이 우리 자신과 세상을 진정으로 이해하게 되는 것이다. 그리하면 우리는 원하는 욕망을 통해서가 아니라 진정으로 있는 그대로의 세상을 볼 수 있게 된다.

Track 39

Reading 39, 유대교

유대교는 세계에서 가장 오래된 종교 가운데 하나이다. 이 종교는 약 3,500년 전 중동에서 시작되었다. 전 세계 유대인의 수는 많지 않지만 (약 1500만에서 1700만 명) 그들의 종교는 사실 대단히 중요한 종교였다.

유대인은 모세라는 한 남자에게 신이 훌륭한 인생을 사는 방법에 대하여 10가지의 계율을 가르쳐주었다고 믿고 있다. 이 계율에는 타인을 죽이거나 타인의 물건을 빼앗거나, 또는 다른 신을 믿는 행동을 금하라는 내용이 포함되어 있다. 이것은 따르기에는 쉽지 않았지만, 사람들이 이해하기에는 무척 쉬운 계율이었다. 이러한 이유로 유대인들은 어려운 시기에도 함께 뭉쳐서 사는 것이 가능했다.

유대교에서 비롯된 중요한 사항이 지금도 많이 존재하지만, 그 중에서도 가장 중요한 것은 아무래도 유일신에 대한 개념일 것이다. 수천 년 전에는 이러한 개념이 완전히 새로운 것이었는데, 여러 집단이 믿고 있는 것과는 그 내용이 많이 달랐기 때문이다.

유일신을 믿도록 함으로써 그들은 세상이 돌아가는 원리나 지켜야 할 규율에 대하여 쉽게 사람들의 통일을 이끌어 내는 것이 가능하다. 어쩌면 이러한 개념으로 인해 유대인을 비롯하여 다른 유일신을 믿는 종교들이 그 오랜 옛날부터 여타 종교보다도 더 강하고 오래 살아남을 수 있었던 것인지도 모른다.

Track 40

Reading 40, 토속 신앙(이교 신앙)

토속 신앙(이교 신앙)은 사실 종교의 일종이 아니다. 이 말은 기독교인들이 그들의 신을 믿지 않는 다른 모든 사람들을 지칭하는 말로서 처음에는 사용되었다. 그러나 오늘날에는 “자연” 종교라고 일컫는 것을 신봉하는 다양한 집단 사람들이 사용하는 단어가 되었다.

토속 신앙은 살아있든 살아있지 않든 모든 사물에 정령이 깃들어 있다고 믿는다. 그들은 나무에 기도를 올리기도 하고, 바위나 동물의 영혼을 향해 기도를 하기도 한다. 혹은 태양을 신으로 생각하여 특정일에는 기도를 올리기도 한다. 영국의 경우에는 스톤헨지가 이러한 토속 신앙을 믿는 사람들이 자주 찾아가는 유명한 장소 가운데 하나이다. 그들은 특정일의 밤에 하얀색 옷을 입고 불을 지펴서 머리에 꽃을 꽂은 채 함께 노래를 부른다.

토속 신앙의 추종자가 항상 많았던 것은 아니다. 다른 종교를 믿는 사람들은 토속 신앙을 독특하면서도 전통적인 방식을 유지하는 신앙이라고 생각했다. 그러나 지난 100년 사이에는 토속 신앙이 점점 더 많은 유명세를 얻게 되었다. 그런데 어느 누구도 토속 신앙이 이처럼 빠르게 확산된 이유에 대해서는 알지 못한다. 일부 사람들은 토속 신앙이 세상을 보살피고 지구를 깨끗하게 유지하는 행위를 믿는 신앙이기 때문에 빠르게 확산된 것이라고 보기도 한다. 또 다른 이들은 남성 다음으로 여성을 중요한 존재로 받아들이기 때문이라고 보기도 한다.